

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
キャリアデザイン3		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	講義
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
1	30	山本正広	必須	
授業の概要				
<p>業界を牽引する学生を育てる為、これから携わる社会や業界との接し方や自分の人生と将来の目標をイメージしていきます。自分の生き方をしっかり見つめ、選択していく力を身につける自己教育力を高め、業界に求められる存在として必要な能力を身につけ主体的に行動できる事を目標とします。</p> <p>また、自己分析により自分自身の強みに気づく事が出来ます。</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>職業とは何か、働くことの目的を理解し、自分の職業観や人生観について考え、自己分析を行い自己を理解し自我状態をエゴグラムで客観的に分析しそれを基に改善する方法を、自分で考えることが出来、行動目標をたてる。そして様々な題材の講義を基に将来自分はどんな職業人になるのかの具体的なイメージを持たせていきます。その為には、自分自身を掘り下げ将来をイメージすることや就職活動の中でのマナー、社会人としてのマナーを学びます。</p>				
回	テーマ	内容		
1	職業とは何か、職業の意味	職業内容の理解		
2	人生観と職業観	自己分析し、自分を見つめなおす		
3	人生と職業	働くことの意味を学ぶ		
4	基礎的な学び・文章読解力・構成力を育てる	働くことの意味を学ぶ		
5	職業の形態と種類	サロン職種を理解		
6	自己理解を深める	自己分析をし、エゴグラムを作成		
7	就職活動についてのノウハウを知る	就職について深める		
8	就職活動準備（求人票1）	求人票で確認し、書類の準備する		
9	サロン見学の方法・求人票の扱い方	求人票の見方、サロン見学指導		
10	履歴書作成	履歴書の書き方、字の大きさ、自己PR作成		
11	就職説明会・就職フェア	企業説明会に参加する		
12	社会人常識マナー①	社会人常識マナー検定に基づきテスト形式で学ぶ テスト①		
13	社会人常識マナー②	社会人常識マナー検定に基づきテスト形式で学ぶ テスト②		
14	社会人常識マナー③	社会人常識マナー検定に基づきテスト形式で学ぶ テスト③		
15	業界研究	業界研究の成果と目標を振り返る		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
一般財団法人 職業教育 キャリア教育財団 「職業とキャリア」教科書		出席率 授業態度 テスト	10% 10% 80%	

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
就職セミナー2		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	講義
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
1	30	山本正広	必須	
授業の概要				
<p>自分に合ったサロン選びの為に個人面談から、就職活動に必要な面接指導・練習を行い大村独自の履歴書の作成を行います。 希望のサロンに就職することが出来ます。 内定後も研修を行い、これからの美容師像をしっかり描き就職することが出来ます。</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>就職の採用プロセスとサロンワークの形態を理解して、就職先希望を決めることが出来ます。 説明会によりサロンの仕組みや自分自身の目標と面接までの準備が出来るようになります。 また、自己分析により自分自身の強みに気づく事が出来ます。 また3年間で様々なサロン情報を習得し、OB,OGからのアドバイスも豊富なためトップサロンへの就職を目標としています。</p>				
回	テーマ	内容		
1	就職活動準備（求人票1）	業界について学ぶ、求人票の見方説明		
2	サロン見学の方法	サロン見学の仕方、申し込み方法など説明		
3	自己分析	シートを使って分析する		
4	履歴書作成	履歴書の書き方を説明し作成する		
5	発進式（就職の心構え）	立場の違う美容師が来られ講和		
6	就職説明会	企業の方からのサロン説明		
7	就職講習	就職サイトの方から就職について、サロン選び		
8	企業ガイダンス	多くの企業の方が来られ会社説明を聞きサロン見学につなげる		
9	自己理解	自分自身を振り返り、自己理解する		
10	他己理解	他者から見た自分を理解する		
11	就職面談	就職先のアドバイス・就職先を第三希望まで決定する		
12	面接練習①	面接のマナー・自己アピールができるようになる		
13	面接練習②	実践（入室から退出まで）・サロンワークの実践		
14	インターンシップ	内定先にインターンシップを行う		
15	サロン報告	学生生活報告書の作成		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
求人表・各種プリント		出席率 授業態度	50% 50%	

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
経営学		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	講義
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
2	60	山本正広	必須	
授業の概要				
将来独立を視野にいれ活躍できる環境づくりと、それを通しての目標設定から具体的取り組みを考える。 直接サロン経営をするサロンオーナーによる授業で独立するためのスキルや重要なポイントを直接学びます。				
授業終了時の到達目標				
美容室の現状を知るマーケティング調査や独立するために必要な経営学を学び、 自己実現のためのスキルを習得します。 単にスタイリストとしてではなく経営者としての見方、考え方を自分のものにすることができます。				
回	テーマ	内容		
1	現状分析	サロン分析		
2	サロンの現状調査	サロン見学し、マーケティング調査		
3	経営とは・経営者とは	経営が必要とされる理由・経営とは何か・経営資源と経営計画		
4	経営戦略	経営戦略と経営者の視点・顧客に選ばれる良い店づくり		
5	マーケティング	マーケティングの特徴と要点		
6	マーケティング	サロン見学と研究		
7	マーケティング	研究発表		
8	経営学 I	新入社員育成		
9	経営学 I	アシスタント育成		
10	経営学 II	スタイリスト育成		
11	経営学 II	管理職育成		
12	独立するために I	サロンオーナー育成と資質		
13	独立するために I	サロンオーナーになるための予算管理		
14	独立するために II	サロンオーナーになるためのスタッフ育成管理		
15	独立するために II	サロンオーナーになるための流行の見分け方		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
各種テキスト		出席率 授業態度 確認テスト	10% 10% 80%	

作成者:立花 浩

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
カット応用		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
2	60	山本正広	必須	美容師として美容室勤務
授業の概要				
<p>ロング・ミディアム・ショートのサロンスタイルのカット技術を身につけます。仕上げのテクニックやスタイリング剤の研究を行い、完成度の高い作品を創ります。基本的カット（ワンレン、グラデーション、レイヤー）の工程を練習後、チョップカット、セニングを入れカットの楽しさも体感でき応用技術習得後はスタイルを見てカットの展開図を理解するとともにO.designsでは1人1人に合わせたスタイルを提案します。</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>カットの基本技術を基に応用技術を学びます。O.designs実践でお客様にヘアスタイルの提案が出来るようになります。コンテスト作品創りを通して、バランス・イメージ表現などを学びます</p>				
回	テーマ	内容		
1	展開図の作成	ヘアスタイルによって作成		
2	似合わせの方法（形と印象）	頭の丸みを考えながらヘアスタイルを作成		
3	ロングスタイル	ウィッグを使って完成 ウィッグ①		
4	ロングスタイル	ウィッグを使って練習し、モデルカット ロングモデル①		
5	ロングスタイル	ウィッグを使って練習し、モデルカット ロングモデル②		
6	セニングの理解	ウィッグを使って完成 ウィッグ②		
7	ミディアムスタイル	ウィッグを使って練習し、モデルカット ミディアムモデル①		
8	ミディアムスタイル	ウィッグを使って練習し、モデルカット ミディアムモデル②		
9	ミディアムスタイル	ウィッグを使って練習し、モデルカット ミディアムモデル③		
10	ショートスタイル	ウィッグを使って完成 ウィッグ③		
11	ショートスタイル	ウィッグを使って練習し、モデルカット ショートモデル①		
12	コンテストスタイル	ウィッグを使って完成 ウィッグ④		
13	コンテストスタイル	ウィッグを使って完成 ウィッグ⑤		
14	コンテストスタイル	ウィッグを使って完成 ウィッグ⑥		
15	コンテストスタイル	ウィッグを使って練習し、モデルカット コンテストモデル①		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
雑誌・作品集・各種テキスト		出席率 授業態度 コンテスト結果	10% 10% 80%	

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
ヘアカラー応用		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
2	60	山本正広	必須	美容師として美容室勤務
授業の概要				
カラー剤全てを使うことにより、かぶれない皮膚科学やその人に合う色身の提案などができるようになります。 人頭での練習により、もともとの人それぞれの色味の見分け方も出来るようになります。				
授業終了時の到達目標				
カラー剤全般（ブリーチ・アルカリ・酸性・マニキュア等）の知識と技術を学びます。 色身の違いや配色・人により色味の違いや発色の違いが分かり、お客様の希望の色味が出せるようになります。				
回	テーマ	内容		
1	カラー理論	毛髪化学を勉強します。		
2	アルカリ・酸性使い方	アルカリ・賛成の違い・カラー剤の種類と特徴を学ぶ		
3	ブリーチ・マニキュア使い方	ブリーチ、マニキュアの違い・カラー剤の種類と特徴を学ぶ		
4	オキシ%の使い方	オキシの特徴を学ぶ		
5	人の持つ色味	色味について学ぶ		
6	発色の仕方	カラー剤を実際に使用し、発色の違いを調べる		
7	カラーチャート	商材の種類を理解		
8	ホイルワーク	スライシングの見え方の違い		
9	ホイルワーク	ウィーピングの見え方の違い		
10	ウィッグ作成①	ウィッグにホイルワーク練習①		
11	ウィッグ作成②	ウィッグにホイルワーク練習②		
12	ウィッグ作成③	ウィッグでいろんなメーカーの色味を実験 D E M I ・ミルボン		
13	ウィッグ作成④	ウィッグでいろんなメーカーの色味を実験 hoyu・Y・Sパーク・ルベル		
14	相モデル練習	実際に施術し、特徴を研究発表①		
15	相モデル練習	実際に施術し、特徴を研究発表②		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
カラーテキスト ホイル・カラー剤 刷毛		出席率 授業態度 技術テスト	10% 10% 80%	

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
パーマ応用		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
2	60	山本正広	必須	美容師として美容室勤務
授業の概要				
サロンで必要となる様々なロッドでの巻き方を習得し、コールドパーマからデジタルパーマ・エアリーウェーブストレートパーマなど様々なパーマ技術を学びます。また、新しい機器も扱いO.designsにてお客様に施術することが出来ます。				
授業終了時の到達目標				
サロンワークに必要なパーマスタイルに対応できるワインディング技術と髪の状態に合わせた薬剤のコントロールを習得します。コールドパーマのみならず時代に合わせた様々なパーマの種類を知識・技術ともに習得します。				
回	テーマ	内容		
1	コールドパーマ	パーマ剤の種類と特徴を学ぶ		
2	薬剤選定	髪質で商材を決定します		
3	処理剤選定	髪質で商材を決定します		
4	ロングスタイル	ウイッグで巻き方を練習		
5	ロングスタイル	ロッド選定し、モデルに施術		
6	ショートスタイル	ウイッグで巻き方を練習		
7	ショートスタイル	ロッド選定し、モデルに施術		
8	ピックロッド	縦巻きの練習		
9	ピックロッド	横巻きの練習		
10	デジタルパーマ	ロッド選定し、モデルに施術 ①		
11	デジタルパーマ	ロッド選定し、モデルに施術 ②		
12	ストレートパーマ	ストレートパーマを理解し、ウイッグ施術塗布		
13	ストレートパーマ	時間を計って施術塗布		
14	2時間半仕上げ	モデルを時間内に施術 ①		
15	2時間半仕上げ	モデルを時間内に施術 ②		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
雑誌 作品集 パーマ道具一式		出席率 授業態度 技術評価	10% 10% 80%	

作成者:立花 浩

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
サロン実習		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
4	120	山本正広	必須	美容師として美容室勤務
授業の概要				
美容師国家試験合格者は、O.designsのスタイリストになるためのデビュー試験を受け合格した者だけがジュニアスタイリストとしてデビューします。デビュー後は料金体系が変わりジュニアスタイリスト料金となります。				
授業終了時の到達目標				
O.designsでのスタイリストデビューを目指します。①サロンワークの実践とトップアシスタント技術の基本を身につけます。②インフォメーションサービスを基に高い販売力と接客技術を身につけます。③サロンでの基本技術（シャンプー・ブロー・カット・パーマ・ヘアカラー）を学び習得します。				
回	テーマ	内容		
1	シャンプー・ブロー・トリートメント施術	スタイリストデビューを目指し、1時間30分で仕上げ		
2	カラー施術(ロング)	スタイリストデビューを目指して2時間半で仕上げ		
3	カラー施術(ショート)	スタイリストデビューを目指して2時間で仕上げ		
4	パーマ・カット施術	スタイリストデビューを目指して2時間半で仕上げ		
5	モデル入客50名でデビュー資格取得	スタイリストデビュー資格を取得		
6	コンサルテーション 試験対策①	ジュニアスタイリスト試験内容		
7	姿勢・時間 試験対策②	ジュニアスタイリスト試験内容		
8	仕上がりチェック 試験対策③	ジュニアスタイリスト試験内容		
9	ジュニアスタイリストデビュー試験	スタイリストデビュー資格を取得し、合格者はサロン運営		
10	合格者はジュニアスタイリストデビュー	ジュニアスタイリストとしてサロン運営		
11	一般お客様施術①	カット・カラー・トリートメント施術		
12	一般お客様施術②	パーマ・ヘッドケア施術		
13	売上管理	自分の売り上げ管理をし、即戦力を目指します。		
14	商材知識（メーカー講習）	メーカーの商材知識を学ぶ ①		
15	商材知識（メーカー講習）	メーカーの商材知識を学ぶ ②		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
各種テキスト・カット・カラー・パーマ道具一式		出席率 授業態度 確認テスト	10% 10% 80%	

作成者:立花 浩

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
アップスタイル		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
2	60	山本正広	必須	美容師として美容室勤務
授業の概要				
<p>スタイル別に基礎技術を習得してお客様への提案施術までの流れを学習します。 トレンドに合わせた応用のアレンジやアップスタイル、コンテストでは独創的なスタイルの作成をします。</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>アップスタイルの基礎知識と道具の使い方を理解して、ヘアアレンジからアップスタイルが出来るようになります。 カール・ストレートアイロンのテクニックが身に付き、ダウンスタイル（巻き髪）やスタイリング技術から夜会巻き・片ロール 日本髪など本格的な技術を身につける。</p>				
回	テーマ	内容		
1	ヘアアレンジの理論・知識	道具の種類や使い方を学ぶ		
2	カールアイロン	カールの太さの理解		
3	カールアイロン	平巻き、リバース、フォワードの巻き方の理解		
4	カールアイロン	平巻き、リバース、フォワードの巻き方を身につける		
5	三つ網・編みこみ・フィッシュボーン	基本技術の編みこみを学ぶ		
6	三つ網・編みこみ・フィッシュボーン	習得した技術を活用してスタイルを作成		
7	逆毛と面の作り方	逆毛の立て方、面の出し方を学ぶ		
8	逆毛と面の作り方	逆毛・面だしを活用したアップスタイルの作成		
9	スタイル1 一束	一束を作り方を学ぶ ①		
10	スタイル1 一束	一束を作り方を学ぶ ②		
11	スタイル1 一束	一束を応用したスタイルを作成		
12	スタイル2 夜会巻き	夜会巻きを作り方を学ぶ		
13	スタイル2 夜会巻き	時間を計って、夜会巻きを作成		
14	スタイル3 片ロール	片ロールを作り方を学ぶ		
15	スタイル3 片ロール	時間を計って片ロールを作成		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
各種テキスト・スタイリング剤・アップ道具一式		出席率 授業態度 技術評価	10% 10% 80%	

作成者:立花 浩

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
シャンプー		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
2	60	山本正広	必須	美容師として美容室勤務
授業の概要				
美容技術とシャンプーの関連性と理論を理解して、応用シャンプーとバックシャンプーを習得します。 また入社先のサロンに合わせたシャンプーレッスンをを行います。				
授業終了時の到達目標				
シャンプーの目的やメカニズムを理解して、サロンで主流のバックシャンプーもできるようになります。 カラー後のシャンプーやパーマ後のシャンプーと技術に対応できる応用シャンプーができるようになります。 また入社先に合わせたシャンプーレッスンをを行い入社前のシャンプー合格を目指します。				
回	テーマ	内容		
1	シャンプー理論・技術	シャンプー剤の成分		
2	サイドシャンプー技法	サイドシャンプー動画を見ながら復習		
3	サイドシャンプー技法	サイドシャンプーの実践		
4	バックシャンプー理論・技法	バックシャンプー動画を見ながら復習		
5	バックシャンプー理論・技法	バックシャンプーの実践		
6	カラーシャンプー技法	カラーシャンプー動画を見ながら復習		
7	カラーシャンプー技法	カラーシャンプーの概要・毛髪科学		
8	エマルジョン（乳化）	乳化の説明・実践		
9	プレリンス技法	プレリンスの実践		
10	チェンジリンス技法	チェンジリンスの実践		
11	O.designs実習	ゲストにサイドシャンプー施術		
12	O.designs実習	ゲストにバックシャンプー施術 ①		
13	O.designs実習	ゲストにバックシャンプー施術 ②		
14	入社サロンシャンプーレッスン	サロンシャンプーを学ぶ ①		
15	入社サロンシャンプーレッスン	サロンシャンプーを学ぶ ②		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
テキスト・オリジナル動画		出席率 授業態度 技術評価	10% 10% 80%	

作成者:立花 浩

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
メイク応用		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
2	60	深水 未侑	必須	美容師として美容室勤務
授業の概要				
皮膚知識を自分の言葉で説明ができ、肌トラブルの原因と対策が理解でき、肌対策カウンセリングを相手へ伝えることができます。 基礎技術に加えて、曲線や直線のイメージ、グラデーションテクニック トレンド学び習します。実践的な企画書に役立てます。				
授業終了時の到達目標				
基礎、応用の提案ができるようになり、メイク技術の幅を広げます。 モデルに似合わせるメイクアップ技術や、立体表現・カラー理解・グラデーションテクニックを更に深く学びます。 また似合わせのニュアンスカラー表現法を学びます。				
回	テーマ	内容		
1	皮膚理論・皮膚の構造	2年次に学んだ皮膚の構造を復習		
2	骨格理論	骨格・顔の名称について		
3	化粧品の理解・基礎化粧の仕方	成分や肌質の見分け方・基礎化粧の仕方		
4	肌の質感	肌の質感を考えイメージに合う質感が出せる		
5	肌の質感からのイメージメイク	肌の質感を考えアイメイク、ハイライト、ローライ・トチーク・リップを入れる		
6	カラーバランス	全体のバランスを考えメイクを仕上げる事が出来る		
7	ビューティーメイク	色味やテーマに沿って考える		
8	ビューティーメイク	色味やテーマ・骨格に沿って考える		
9	トレンドメイク	色味やテーマに沿って考える		
10	トレンドメイク	色味やテーマ・骨格に沿って考える		
11	コンテストメイク	コンテストイメージに合うフルメイクを行う ①		
12	コンテストメイク	コンテストイメージに合うフルメイクを行う ②		
13	コンテストメイク	コンテストイメージに合うフルメイクを行う ③		
14	コンテストメイク	コンテストイメージに合うフルメイクを行う ④		
15	舞台メイク	骨格にあったメイクの勉強を行います		
教科書・教材		評価基準		評価率
各種テキスト・メイク道具一式		出席率 授業態度 技術評価	10% 10% 80%	その他

作成者:立花 浩

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
ブロー		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
2	60	山本正広	必須	美容師として美容室勤務
授業の概要				
<p>ロング・ミディアム・ショートのサロンスタイルのカットとブローの技術を身につけます。 仕上げのテクニックやスタイリング剤の研究を行い、幅広い年齢層にも対応できるようになります。 また、企画書作りからコンテスト作品まで、オリジナリティの高い作品創りを行います。</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>カットの基本技術を基にブローテクニックを学びます。 O.designs実践でお客様にブロースタイルでの仕上げが出来るようになります。</p>				
回	テーマ	内容		
1	展開図の作成	ヘアスタイルによって作成します。		
2	似合わせの方法（形と印象）	頭の丸みを考えながらヘアスタイルを考え、勉強します。		
3	ハンドブロー	ハンドブロー・ドライヤーの使い方 ①		
4	ハンドブロー	ハンドブロー・ドライヤーの使い方 ②		
5	ロングスタイル	ハーフラウンドブラシ・ドライヤーの使い方 ①		
6	ロングスタイル	ハーフラウンドブラシ・ドライヤーの使い方 ②		
7	ロングスタイル	ハーフラウンドブラシ・ロールブラシ・ドライヤーの使い方		
8	ミディアムスタイル	ハーフラウンドブラシ・ドライヤーの使い方 ①		
9	ミディアムスタイル	ハーフラウンドブラシ・ドライヤーの使い方 ②		
10	ミディアムスタイル	ハーフラウンドブラシ・ロールブラシ・ドライヤーの使い方		
11	ショートスタイル	ハーフラウンドブラシ・ドライヤーの使い方 ①		
12	ショートスタイル	ハーフラウンドブラシ・ドライヤーの使い方 ②		
13	ショートスタイル	ハーフラウンドブラシ・ロールブラシ・ドライヤーの使い方		
14	コンテストスタイル	商材を使用し、ヘアスタイルを完成させます。		
15	コンテストスタイル	商材を使用し、ヘアスタイルを完成させます。		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
テキスト・作品集・雑誌・ブロー道具一式		出席率 授業態度 技術評価	10% 10% 80%	

作成者:立花 浩

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
ヘアショー対策		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
1	30	山本正広	必須	
授業の概要				
作品のテーマを理解し、モデル・ファッション・ヘア・メイクを考え企画書を作成します。ショーの構成も行います。				
授業終了時の到達目標				
パワーフェスタに向け3年生独自の完成度の高い作品が目標です。 またモデルとのコミュニケーションや似合わせを学び人間力を学びます。				
回	テーマ	内容		
1	作品テーマ	校内コンテストの特徴をしっかりと考えて、勉強します。		
2	企画書提出	テーマに沿って進めていきます。		
3	モデルハント	ヘアや衣装のマッチングを考えたモデルを選出します。		
4	ヘア・メイク・ファッション	トータルで見ることで色の配色を勉強します。		
5	トータルアドバイス	ビジュアルと企画書を確定しアドバイスします。、		
6	作品練習	ウィッグを使って完成 ①		
7	作品練習	ウィッグを使って完成 ②		
8	作品練習	ウィッグを使って完成 ③		
9	衣装作成	衣装をモデルさんに合わせて作る モデル衣装①		
10	衣装作成	衣装をモデルさんに合わせて作る モデル衣装②		
11	衣装作成	衣装をモデルさんに合わせて作る モデル衣装③		
12	作品練習	タイムを計って作品を完成		
13	作品練習	タイムを計って作品を完成		
14	作品練習	タイムを計って作品を完成		
15	作品練習	タイムを計って作品を完成		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
雑誌・作品集・カラー道具一式・パーマ道具一式		出席率 授業態度 技術評価	10% 10% 80%	

作成者:立花 浩

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
外部コンテスト対策		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
3	90	山本正広	必須	
授業の概要				
<p>作品のテーマを理解し、モデル・ファッション・ヘア・メイクを考え企画書を作成します。 創り上げていく中で外部講師や講師のアドバイスを参考にしてよりクリエイティブな作品へと仕上げていきます。 また、モデル対応やモード研究で人間力と感性を磨きます。</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>西日本最大級のコンテスト、アジアビューティーコンGRESS・東京で行われる東京ビューティーコンGRESSをはじめその他 フォトコンテストでのグランプリ、入賞を目標にクリエイティブな完成度の高い作品創りが目標です。 また、モデルとのコミュニケーション、似合わせを学び感性と人間力を学びます。</p>				
回	テーマ	内容		
1	コンテスト概要・説明会	コンテストの概要・規定		
2	出場種目決定	出場種目の決定		
3	モデル決定	モデルハントの説明		
4	企画書作成	企画書の書き方		
5	企画書作成	企画書の作成		
6	企画書作成	企画書の作成		
7	トレンドメイク	トレンドメイクについて		
8	トレンドメイク	モデルの似合わせメイク		
9	トレンドメイク	トレンドメイクの実践		
10	作品創り（ヘア）	ヘアメイクの流行・説明		
11	作品創り（ヘア）	モデルの似合わせ		
12	作品創り（ヘア）	ヘアメイクの実践		
13	衣装作成	コンテスト衣装の説明・企画書		
14	衣装作成	衣装作成		
15	撮影	撮影		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
各種テキスト・スタイリング剤・アイロン・ドライヤー カット道具一式		出席率 授業態度 コンテスト結果	10% 10% 80%	

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
外部メーカー授業		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
2	60	各メーカー	必須	
授業の概要				
<p>頭皮学・・・頭皮の状態及び対応方法を学びます。頭皮にあった薬剤などを選択できるようになります。</p> <p>商品学・・・商品の用途や内容の理解・違いを勉強し使用方法から知識が身につき、それに伴い販売する力も所得します。</p> <p>新商品・・・薬剤全般（シャンプー・パーマ・カラー・スタイリング剤など）のマーケティング状況から使用方法、効果、他商品比較まで理解します</p>				
授業終了時の到達目標				
<p>頭皮学を学び、頭皮にあったスカルプ法、また商品販売・商品知識からお客様にあったものを見極めることが出来る。</p> <p>新商品に対してもすぐに取り入れることで流行の商材の知識と経験を習得できます。</p>				
回	テーマ	内容		
1	ミルボン	ミルボンの特徴をいかし、お客様に合ったシャンプー選び		
2	ルベル	ルベルの特徴をいかし、お客様に合ったスタイリング剤選び		
3	アミノ	アミノの特徴をいかし、お客様に合ったカラー選び		
4	アミノ	シャンプー・アウトバス・スタイリング剤を使用する		
5	デミ	デミの特徴をいかし、お客様に合ったカラー選び		
6	ナプラ	ナプラの特徴をいかし、お客様に合った商材選び		
7	ナプラ	シャンプー・アウトバス・スタイリング剤を使用する		
8	Dr.Jr(トキオ インカラム)	Dr.Jrの特徴をいかし、お客様に合ったトリートメント選び		
9	Dr.Jr(トキオ インカラム)	ヘアトリートメント、、アウトバス・トリートメントを使用する		
10	E - r a l	E-ralの特徴をいかし、お客様に合った商材選び		
11	E - r a l	各メーカーの特徴をいかし、ゲストに合った商材選び		
12	E - r a l	キュアリストとしてヘッドキュア実技を学ぶ		
13	hoyu	各メーカーの特徴をいかし、ゲストに合った商材選び		
14	hoyu	カラー剤を使用し、ウィッグ施術を行う		
15	hoyu	カラー剤を使用し、ウィッグ施術を行う		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
メーカーテキスト		出席率 授業態度 技術評価	10% 10% 80%	

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
特別講師授業		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
4	120	各サロン様	必須	
授業の概要				
各技術トップレベルの講師による、それぞれの授業内容です。 課題ごとに技術を行いチェックしていただきます。 自分の強みやトップサロンの現状も聞くことが出来、コミュニケーション力が身につきます。				
授業終了時の到達目標				
現在の流行に対応したサロン技術を現場のスペシャリストに学ぶことで「今 サロンで必要とされている技術」の理解が出来、コミュニケーション力も身につけることが出来ます。 また卒業したあとでも交流を深めることが出来るのでコミュニティの場も広がります。				
回	テーマ	内容		
1	switch (パーマ)	パーマ理論のなかで毛髪にあったパーマ液の選択までを勉強します。		
2	switch (パーマ)	パーマ理論のなかで毛髪にあったパーマ液の選択までを勉強します。		
3	switch (パーマ)	パーマ理論のなかで毛髪にあったパーマ液の選択までを勉強します。		
4	R's color space (ヘアカラー診断士)	0年生で学んだパーソナルカラーを中心にサロンで使えるヘアカラーの勉強をしていきます。		
5	R's color space (ヘアカラー診断士)	1年生で学んだパーソナルカラーを中心にサロンで使えるヘアカラーの勉強をしていきます。		
6	SORA (デザイン・カット)	想像力を強化する為にコラージュなどを中心に勉強します。		
7	SORA (デザイン・カット)	想像力を強化する為にコラージュなどを中心に勉強します。		
8	Bj-hab (経営学・ケミカル・サロン現状)	全国のサロン情報を元に最新商材を勉強し、色んなサロン運営を勉強します。		
9	Bj-hab (経営学・ケミカル・サロン現状)	全国のサロン情報を元に最新商材を勉強し、色んなサロン運営を勉強します。		
10	安木會 (アップスタイル)	アップスタイルの中ではとても細かな作業で作品づくりします。		
11	安木會 (アップスタイル)	アップスタイルの中ではとても細かな作業で作品づくりします。		
12	trico (フォトデザイン)	色々なフォトコンテストに入賞する撮影技術を勉強します。		
13	trico (フォトデザイン)	色々なフォトコンテストに入賞する撮影技術を勉強します。		
14	ガラス(コンテスト対策)	外部コンテストに向けての衣装・ヘアメイクの勉強をします。		
15	その他	社会状況により変更あり		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
各種サロン資料(テキスト)		出席率 授業態度 技術評価	10% 10% 80%	

作成者:立花 浩

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
City & Guilds 国際美容技能資格		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	講義・実習
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
1	30	山本正広	必須	
授業の概要				
英国が認定する国際美容技能資格であるModule 3の取得を目指します。目指す美容師像は家族・友人に接客・施術を行い、料金を得ることができるジュニアスタイリストレベルです。				
授業終了時の到達目標				
美容に関する技術はもちろん、コミュニケーションスキルや接客スキル、プレゼンテーションスキルなど身に付けます。モデルを呼んで実際にカットやカラーをする事で美容師として、社会人として活躍するための技能を学びます。				
回	テーマ	内容		
1	オリエンテーション	シティー アンド ギルズの概要と授業カリキュラム及び試験制度の説明		
2	カウンセリング+シャンプー	カウンセリングの重要性、注意と説明事項		
3	カウンセリング+シャンプー	シャンプーのカウンセリングとカウンセリングシートの記入の仕方		
4	クリエイティブカット	カウンセリングの重要性、注意と説明事項		
5	クリエイティブカット	カットのカウンセリングとカウンセリングシートの記入の仕方		
6	クリエイティブカット	パターンスタイルの展開図の理解とカット技法		
7	クリエイティブカラー	カウンセリングの重要性、注意と説明事項		
8	クリエイティブカラー	カラーのカウンセリングとカウンセリングシートの記入の仕方		
9	クリエイティブカラー	ダブルカラー施術と色ムラの修正		
10	セットアップ	カウンセリングの重要性、注意と説明事項		
11	セットアップ	セットアップのカウンセリングとカウンセリングシートの記入の仕方		
12	セットアップ	独創的なヘアスタイルの企画と逆毛の技法		
13	トータルワーク	トータルワークとアシスタント業務の説明		
14	トータルワーク	サロン運営		
15	模擬試験	模擬試験		
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
カット道具一式 カラー道具一式 ブロー道具一式 アップ道具一式		出席率 授業態度 試験結果	40% 50% 10%	

作成者:立花 浩

科目名		学科/学年	年度/通年	授業形態
		トップスタイリスト専攻科	2022/通年	講義
単位数	時間数	担当教員	必須・選択	実務経験
1	30	山本正広	必須	

授業の概要

美容研修として世界的にも有名なヘアメイクパフォーマンスやファッション専門大学でのレクチャー及び学内施設見学そして、有名美容メーカーで研修して一般では入れないアトリエ視察ができます。海外の日常生活を体験し将来の職業に備えて、視野を広げます。各都市の交通機関は地図を見て切符を買い、分からないときは片言の外国語で尋ね、美術館や博物館などの名所旧跡を見て回る。出発前に調査をして綿密にスケジュールを作成をします。つまり、自分達で計画して行動するのです。

※国際情勢により研修国は変更あり

回	テーマ	内容		
1	海外研修概要（事前）	海外での注意点や研修について説明		
2	行動予定の作成（事前）	自由時間の計画を作成する		
3	バス観光（当日）	歴史的な有名な観光地を巡る		
4	自由行動（当日）	グループで行きたいところを事前に計画を回る		
5	美容研修（当日）	海外の作品作りを学ぶ		
6	有名美容メーカー研修（当日）	美容のメーカー講習、海外の商材を学ぶ		
7	モデル撮影（当日）	現地のプロのモデルで作品を作り撮影まで学ぶ		
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
教科書・教材		評価基準	評価率	その他
ガイドブック・行動予定表プリント類				